

**E ma-lama i ka he-i-au** 2x



**E ma-la-ma pono i ka he-i-au e**

**Earth and sky Sea and stone**

**Hold this land in sacredness...**

„Sorgt euch um das Heilige Land in der rechten Weise.“ Hawaii / T+M: Mark und Sharie Anderson

e: so soll es sein

mālama: Sorge tragen für etwas Wertvolles, pflegen, schützen, erhalten, im Dienst sein

heiau: gesegnetes Land, hawaiianischer heiliger Platz, hawaiianischer Tempel aus vorchristlicher Zeit

> Aussprache he-i-au: <https://www.youtube.com/watch?v=6ba5ZifZGMI> (2:55 & 4:20)

pono: aufrichtig, aufrecht, richtig, achtsam, fair, ehrlich, weise, mit Weisheit, etwas Wirksames tun für die Heilung, ...

Akkorde: E cism A E/(H7)

Tanzbeschreibung (... so wie im StimmVolk.ch oft getanzt wird)

<i>E malama i ka</i>	Hände von oben nach unten in spiegelverkehrter Wellenbewegung - mit Handflächen zueinander
<i>heiau</i>	mit nach unten gerichteten Handflächen auf Hüfthöhe liebevoll von innen nach aussen 'über Erde' streicheln
<i>E malama i ka</i>	... wie oben ...
<i>heiau</i>	... wie oben ...
<i>E malama pono</i>	<i>in der Vorstellung vor mir etwas Kostbares (z.B. die runde Erde) zwischen den Händen schützend halten und langsam und liebevoll um imaginäre Kugel rotieren, so dass mal die eine Hand, dann die andere oben, resp. unten ist</i>
<i>i ka heiau</i>	wie oben, mit nach unten gerichteten Handflächen auf Hüfthöhe liebevoll von innen nach aussen 'über Erde' streicheln
E!	Hände seitlich auf Kopfhöhe mit Handflächen nach innen gerichtet, mit schützender, bewahrender Absicht

2x

<i>Earth</i>	mit Handflächen nach oben mit schöpfender Geste vom Boden her ...
<i>and sky</i>	... sich aufrichtend mit Armen zum Himmel
<i>Sea</i>	beide Arme seitlich nach links führen und wellenartig horizontal nach rechts bewegen - Handflächen nach unten, lockere Handgelenke)
<i>and</i>	rechte Hand zu einer lockeren Faust ballen und ausholen ...
<i>stone</i>	... und in linke nach oben offenen Handfläche schlagen
<i>Hold this land in sacredness</i>	Hände der NachbarInnen fassen (V-Haltung, d.h. Hände hängen lassen) und im Gegenuhrzeigersinn acht langsame Schritte machen - Aussenfuss, d.h. rechter Fuss beginnt

2x