

# O ma tsche tsche

Solo: Vorgesang & Gruppe: Echo-Nachgesang

M: mündlich überliefert

Bewegungen dazu: Helen Frey



2x PATSCH - 2x KLATSCH:

- 2x mit den Handflächen auf die Oberschenkel klopfen "O ma"
- 2x klatschen (auf Oberkörperhöhe) "tsche tsche"



2x KLATSCH - 2x HERZ/BRUST:

- 2x klatschen (auf Oberkörperhöhe) "tsche tsche"
- 2x mit allen Fingern beider Hände auf Brustbein klopfen "go-re"



1x HERZ/BRUST - 1x KLATSCH - 2x PATSCH:

- 1x mit den Fingern beider Hände auf Brustbein klopfen "tsche"
- 1x klatschen (auf Oberkörperhöhe) "go"
- 2x mit den Handflächen auf die Oberschenkel klopfen "-es-sa"



UNTERARME DREHEN - 2x STAMPFEN:

- Unterarme umkreisen sich vor Oberkörper, Hände zu Fäusten "res-sa" ... am Schluss bleibt ein Unterarm auf dem andern ruhen)
- 1x stampfen rechts "man"
- 1x stampfen links "ga"



"WELLE" LINKS - "WELLE" RECHTS:

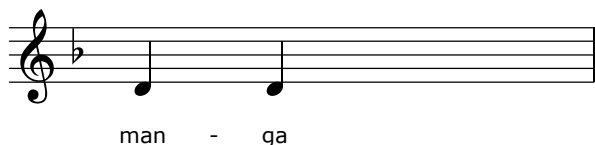
- 1x zeichnen die beiden gestreckten, nahe beieinander liegenden Hände einen Bogen ('Welle') von der Brustmitte nach unten links "ssa-ss'"
- 1x zeichnen die beiden gestreckten, nahe beieinander liegenden Hände einen Bogen von der Brustmitte nach unten rechts "ssa-ss'"



"WELLE" LINKS (... mit Anlauf) - "WELLE" RECHTS

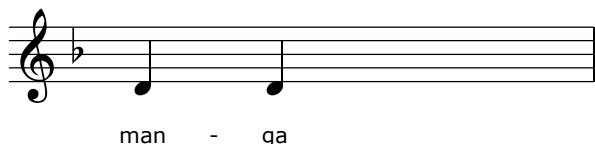
wie vorher

- zusätzlich bei "s s" 2x kleine 'Anläufe' auf Achselhöhe nehmen ... mit leicht staunendem Blick :)



2x ARME/HÄNDE STRECKEN:

- Arme und Hände nach oben strecken und jeweils 2x mit beiden Armen wippen



2x ARME/HÄNDE STRECKEN

wie vorher

- Arme und Hände nach oben strecken und jeweils 2x mit beiden Armen wippen

Ganz am SCHLUSS nach mehreren, schneller werdenden Wiederholungen mit ausgebreiteten Armen hinknien (coole, starke Pose).