

Es sass ein klein wild Vögelein  
auf einem grünen Ästchen.

Es sang die ganze Winternacht,  
sein Stimm tät laut erklingen. 2x

*"O sing mir doch, o sing mir doch,  
du kleines wildes Vögelein!"*

*Ich will um deine Federchen  
dir Gold und Seide winden." 2x*

"Behalt dein Gold, behalt dein Seid,  
ich will dir nimmer singen;

ich bin ein klein wild Vögelein,  
und niemand kann mich zwingen." 2x

*"Geh du herauf aus diesem Tal,  
der Reif wird dich erdrücken."*

"Drückt mich der Reif, der Reif so kalt,  
Frau Sonn wird mich erquicken." 2x

La la la la ...

Besonders stark ist es, wenn man dieses Lied im „Rollenspiel“ singt: die kursiven Teile von Frauen (resp. Männern), die Antwort des freien Vögeleins von Männern (resp. Frauen).

*Es sass ein klein wild Vögelein - „Das wild' Vögelein“ / Minnelied aus Siebenbürgen vor 1516*